

## Rast im Leimental

Autor(en): Hans Werthmüller

Quelle: Basler Stadtbuch

Jahr: 1984

<https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/f2c61db8-5935-4035-9718-f2ccf27b5932>

### Nutzungsbedingungen

Die Online-Plattform [www.baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Online-Plattform [baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.

<http://www.cms-basel.ch>

<https://www.baslerstadtbuch.ch>

dreht, ist hinter einer Dame her und ahmt tatsächlich ihren Gang nach. Applaus brandet auf. Dass er zu guter Letzt auch noch einen Slalom zwischen die Tischchen wagt, will man ihm fast verübeln, wo nun doch alles so gut gelaufen ist. Lächelnd fährt er von Tisch zu Tisch und hält an langer Schnur seinen Beutel. Das Publikum spendet gern. Doch wie inszeniert er den Abgang? Wie kommt er von dieser Höhe herunter? Ach so,

er hält sich an jener Säule fest, um unauffällig an ihr herunterzugleiten. Nein, er saust erneut durch die Menge und stürzt kopfvoran vom Rad mit einer Gekonntheit, der man das Können kaum anmerkt. Im Liegen hebt er die Hand und ermuntert zum Applaus: Nicht so zaghaft Leute, sagt die Hand, es darf durchaus etwas mehr sein, das seid ihr mir schuldig. Der Mann, denkt man, gehört in den Zirkus. Nein, hier ist er besser.

---

## Hans Werthmüller: Rast im Leimental

---

Das Jahr ist überreif  
Es riecht nach Rauch und Schnee

Auf einem Hügel  
im Novemberlicht über dem Gehölz  
die Ruine Landskron

Vor dem ockergelben Westhorizont  
ein dunkler Reiter  
Zwischen der Schweiz und Frankreich  
galoppiert er der Grenze entlang

Noch in der Schweiz  
trägt ein steinernes Kreuz  
die Jahreszahl 1837  
Es steht  
wo ein Weg nach Bättwil abzweigt  
und hier hat Nietzsche  
krank aus dem Krieg von 1870  
nach Basel zurückgekehrt  
auf einer unbegleiteten Wanderung  
eine Weile Atem geschöpft

Verschmäh't und allein gelassen  
hing eine Hutzelbirne

im kahlen Gezweig über dem Kreuz  
und schwirren Flugs  
zogen unter dem Wolkentreiben  
nichtendenwollende Krähenschwärme  
aus dem Sundgau vorüber

Damals wie heute

Aber damals litt Nietzsche  
unter den letzten Wehen  
seiner <Geburt der Tragödie  
aus dem Geiste der Musik>  
und nur mit einem Schirm bewaffnet  
ging ihm an dieser Stelle  
zum ersten Mal ein Vorgefühl  
seiner eignen Tragödie  
aus dem Geiste der Neuzeit auf

Neben einem stattlichen Steinkreuz  
in der Gegend von Bättwil

Höhnisch kreischende Lachmöwen  
gab es damals noch nicht  
über den schmatzenden Sturzäckern  
im Leimental