

Schiffahrtsausstellung neu gestaltet

Autor(en): Barbara Wyss, Kurt Wyss

Quelle: Basler Stadtbuch

Jahr: 1981

<https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/1452a6ab-3de8-4fd5-9e52-d5eca78a15b8>

Nutzungsbedingungen

Die Online-Plattform www.baslerstadtbuch.ch ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Online-Plattform [baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.

<http://www.cms-basel.ch>

<https://www.baslerstadtbuch.ch>

Schiffahrtsausstellung neu gestaltet

Am 3. April 1981 wurde die Basler Schifffahrtsausstellung im Rheinhafen Kleinhüningen neu eröffnet. Die Ausstellung, geschaffen 1954 von der Schweizerischen Reederei AG, wurde mit Hilfe eines im Sommer 1979 vom Grossen Rat bewilligten Sonderkredits von 200 000 Franken durch Heinz Herold (Koordination) sowie Gisèle und Rolf Rappaz (Gestaltung) neu konzipiert. Eine Modernisierung war notwendig geworden, weil sich die Schifffahrt – vor allem in technischer Hinsicht – im letzten Vierteljahrhundert grundlegend geändert hat. In der neuen Ausstellung ist zum Beispiel zu sehen, wie der Radar auf dem Rhein eingesetzt wird oder wie eine moderne Schleuse funktioniert. Mit zum Teil neuen, farbigen Photographien und Modellen wie jenem der mit einem Panoramabild der Middle-



ren Brücke gekoppelten Steueranlage (Bild unten) wurde versucht, die Ausstellung auch für Kinder wieder attraktiver zu machen.

Barbara und Kurt Wyss

