basler stadtbuch cms
Christoph Merian Stiftung

Eine Fotogalerie im Gewerbemuseum

Autor(en): Hans Hartmann

Quelle: Basler Stadtbuch

Jahr: 1983

https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/e804be45-a642-4d10-b4b9-e2fe59206cc4

Nutzungsbedingungen
Die Online-Plattform www.baslerstadtbuch.ch ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

Haftungsausschluss
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Online-Plattform baslerstadtbuch.ch ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.
http://www.cms-basel.ch
https://www.baslerstadtbuch.ch

Eine Fotogalerie im Gewerbemuseum

Der Stadt Basel hat bis heute eine öffentliche Institution gefehlt, die sich umfassend mit der Fotografie beschäftigt. Wohl hat das Gewerbemuseum Basel eine umfangreiche Fotodokumentation aus der Zeit der Jahrhundertwende. Dieses, damals als Vorbilder-, Vorlage- und Mustersammlung angelegte Bildmaterial – in der Zwischenzeit durch andere Anschauungsmittel verdrängt und seiner Funktion enthoben und der Vergessenheit anheimgefallen – birgt jedoch kostbare Trouvaillen der Fotokunst. Auch führt die dem Museum angegliederte öffentliche Fachbibliothek die einschlägigen Fachzeitschriften und Fachliteratur.

Anfang September 1983 hat das Museum in einer Unterabteilung eine Fotogalerie eingerichtet, die künftig in Wechselausstellungen über die verschiedensten Bereiche der Fotografie informieren wird.

An den Anfang wurde das Thema der Pressefotografie gestellt, nicht zufällig, sondern mit der Absicht, auf die grosse Bedeutung der Pressefotografie hinzuweisen.

Den Auftakt bot der Basler Pressefotograf Kurt Wyss, der sich seit Jahrzehnten mit dem Künstlerporträt und der Künstlerreportage beschäftigt und als Vermittler zwischen Künstler und Publikum via Fotografie einen wesentlichen Beitrag in der aktuellen Kunstrezeption leistet.

‹Basel à la carte›, die zweite Fotoausstellung, war Ludwig Bernauer, dem Poeten unter den Basler Pressefotografen, gewidmet, und mit der Retrospektiv-Ausstellung Lothar Jeck 1898–1983 wurde die bewegte Pionierzeit der Schweizer Pressefotografie in Erinnerung gerufen.

Hans Hartmann

Die erste Ausstellung in der neuen Fotogalerie des Gewerbemuseums: Werke von Kurt Wyss.