

## Basler Gastspiel in Istanbul

Autor(en): Barbara Wyss, Kurt Wyss

Quelle: Basler Stadtbuch

Jahr: 1985

<https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/9ebef671-4bd6-4977-adc4-d188ebdf2369>

### Nutzungsbedingungen

Die Online-Plattform [www.baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Online-Plattform [baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.

<http://www.cms-basel.ch>

<https://www.baslerstadtbuch.ch>

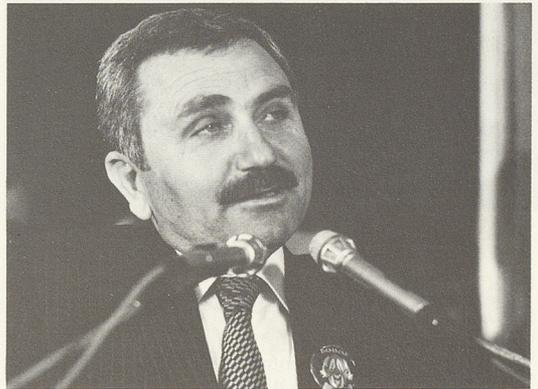
# Basler Gastspiel in Istanbul

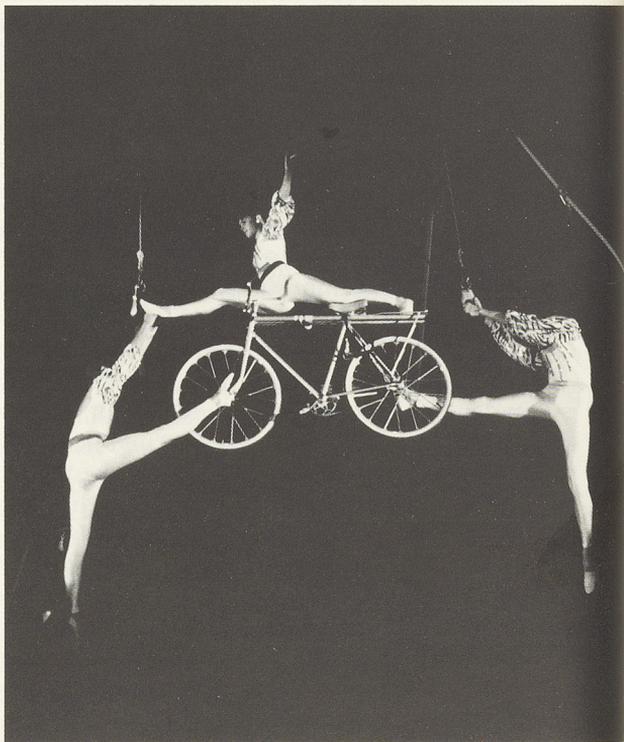
Für die meisten jungen Leute war das Jahr der Jugend (1985) ein Jahr wie jedes andere, den Mitgliedern des Basler Jugend-Circus Basilisk und der Knabenmusik jedoch bescherte es nichts weniger als eine Einladung nach Istanbul, wo sie während der Herbstferien ein zehntägiges Gastspiel gaben. Die gute Fee, die es inszenierte, heisst Nur Atabay, ist Mitbesitzerin mehrerer türkischer Firmen und liebt Basel (das sie von vielen Geschäftsbesuchen kennt), die Fasnacht (sie ist Ehrenmitglied der Rumpelclique!), die Kunst und die Jugend. Junge Leute sollten sich besser kennen- und verstehen lernen, fand sie, und gemeinsam die Schönheiten von Istanbul geniessen. Es gelang ihr, den Bürgermeister von Istanbul, Bedrettin Dalan, sowie eine Reihe von Sponsoren für den Plan zu gewinnen, so dass Reise und Aufenthalt für die jungen Basler und ihre Betreuer kostenlos waren. Sie wohnten in von der Stadtverwaltung zur Verfügung gestellten Appartements am Marmarameer, waren die Gäste verschiedener Restaurants, besuchten allerlei Sehenswürdigkeiten und wurden sogar vom Bürgermeister empfangen. Roter Teppich also für die Jungen aus der Schweiz, die ihrerseits der türkischen Jugend ein Geschenk machen konnten: die gesamten Einnahmen aus den acht ausverkauften Vorstellungen des Jugend-Circus Basilisk und den fünf Konzerten der Knabenmusik sollen nämlich der von Nur Atabay und Bedrettin Dalan mitgegründeten Stiftung für Erziehung und Kultur zukommen, die es sich zum Ziel gesetzt hat, jungen Leuten in der Türkei eine bessere Ausbildung zu ermöglichen.



Frau Nur Atabay lud im Jahr der Jugend (1985) Basler Kinder nach Istanbul ein.

Istanbuls Bürgermeister Bedrettin Dalan während seiner Begrüssungsansprache.





Artistin beim Spitzentanz auf dem Tanzseil.

«Cyclociel», eine exklusive Trapeznummer des Jugendzirkus Basilisk.

Retraite der Basler Knabenmusik unter dem Porträt Atatürks in der Audienzhalle des Rathauses von Istanbul.